

POLYCOLOR

12 = colori acrilici fini, gamma completa
54 colori a prezzo unico

12 = fine acrylic colours, complete range
54 colours at a sole price

- ★★★ massimo grado di resistenza alla luce
highest degree of lightfastness
- ★★ medio grado di resistenza alla luce
normal degree of lightfastness
- ★ scarso grado di resistenza alla luce
low degree of lightfastness

- colore coprente
opaque colour
- ◐ colore semicoprente
semi-opaque colour
- colore trasparente
transparent colour

018 ★★★ ■
Bianco di titanio
Titanium White
PW6

020 ★★★ ■
Bianco di zinco
Zinc White
PW6 - PW4

021 ★★★ ■
Bianco avorio
Ivory White
PW6 - PY42

052 ★★★ ■
Arancio brillante
Brilliant Orange
P036

068 ★★★ ■
Carnicino
Flesh Tint
PW6 - PY19 - P036

072 ★★★ ■
Giallo arancio
Orange Yellow
P062

074 ★★ ■
Giallo brillante
Brilliant Yellow
PW6 - PY1

083 ★★ ■
Giallo di cadmio medio
Cadmium Yellow Medium

378 ★★★ ■
Blu ftalo
Phthalo Blue
PW6 - PB15:1

388 ★★★ ■
Blu Marina
Navy Blue
PB29 - PBk7

390 ★★★ ■
Blu oltremare
Ultramarine
PB29

400 ★★★ ■
Blu primario - Cyan
Primary Blue - Cyan
PW6 - PB15:3 - PG7

404 ★★★ ■
Blu Reale
King's Blue
PW6 - PB15:3 - PG7

408 ★★★ ■
Blu turchese
Turquoise Blu
PW6 - PG7 - PB15:3

100 ★★ ■
Giallo limone
Lemon Yellow
PY3

104 ★★ ■
Giallo di Napoli
Naples Yellow
PY3 - PW6 - PY42

116 ★★ ■
Giallo primario
Primary Yellow
PY1 - PW6 - PY3

118 ★★ ■
Giallo scuro
Deep Yellow
PY83 - PW6

131 ★★★ ■
Ocra gialla
Yellow Ochre
PY42 - PW6

161 ★★★ ■
Terra di Siena naturale
Raw Sienna
PY42 - PY42+PR101

165 ★★ ■
Bordeaux
Bordeaux
PR12

166 ★★ ■
Carminio
Carmine
PR146 - PR9 - PW6

438 ★★★ ■
Lilla
Lilac
PW6 - PV15 - PV15

443 ★★★ ■
Violetto
Violet
PV23 - PW6

447 ★★★ ■
Violetto brillante
Brilliant Violet
PW6 - PV23

484 ★★★ ■
Bruno Van Dyck
Vandyke Brown
PR101PBk11 - PBk11

492 ★★★ ■
Terra d'ombra bruciata
Burnt Umber
PR101PBk11 - PR101 - PBk7

493 ★★★ ■
Terra d'ombra naturale
Raw Umber
PY42+PR101 - PBk11 - PR101PBk11

191 ★★★ ■
Ocra rossa
Red Ochre
PR101

208 ★★★ ■
Rosa chiaro
Rose Pale
PW6 - PY19

220 ★★★ ■
Rosso brillante
Brilliant Red
PR9

256 ★★★ ■
Rosso primario - Magenta
Primary Red - Magenta
PR122

263 ★★★ ■
Rosso sandalo
Sandal Red
PR254

278 ★★★ ■
Terra di Siena bruciata
Burnt Sienna
PR101 - PY42+PR101 - PR101

280 ★★ ■
Vermiglione imit.
Vermilion (Hue)
PR112

298 ★★★ ■
Verdaccio
Verdaccio
PY42 - PW6 - PG17

514 ★★★ ■
Grigio di Payne
Payne's Grey
PB29 - PBk7

530 ★★★ ■
Nero
Black
PBk11 - PBk7

541 ★★★ ■
Nero mica
Micaceous Black
PBk11 - PBk7

003 ★★★ ■
Argento
Silver
PW20

017 ★★★ ■
Bianco platino
Platinum White
PW20

144 ★★★ ■
Oro pallido
Pale Gold
PW20

304 ★★ ■
Verde brillante chiaro
Brilliant Green Light
PY3 - PW6 - PG7

305 ★★ ■
Verde brillante scuro
Brilliant Green Deep
PG7 - PY1 - PW6

321 ★★★ ■
Verde ftalo
Phthalo Green
PG7 - PW6

323 ★★ ■
Verde giallastro
Yellowish Green
PY3 - PW6 - PG7

336 ★★★ ■
Verde ossido di cromo
Chrome Oxide Green
PG17

356 ★★★ ■
Verde smeraldo
(P.Veronese)
Emerald Green
PW6 - PG7 - PB15:1

358 ★★ ■
Verde vesica
Sap Green
PG7 - PY83 - PR112

366 ★★★ ■
Blu celeste
Sky Blue

148 ★★★ ■
Oro ricco
Rich Gold
PW20

200 ★★★ ■
Rame
Copper

475 ★★★ ■
Bronzo
Bronze
PW20 - PBk7

497 ★★★ ■
Acciaio
Steel
PBk11 - PW20



Pag. 105 prodotti ausiliari
per pittura acrilica
Pag. 105 auxiliary products
for acrylic painting



Pag. 195 accessori per pittura
Pag. 195 painting accessories



Polycolor è un colore totalmente mat, per tenere inalterate la caratteristica opacità
si consiglia l'utilizzo di medium opachi. Medio gel opaco art. 5834627
o Medio gel denso opaco art. 5834631.
Tutti i medium della gamma Maimeri Acrilico possono essere miscelati con Polycolor.